

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ProfSpEdu2020

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ: 1.00 μ.μ – 2.30 μ.μ

ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ: ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ - ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΟΜΙΛΙΑ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: 2.30 μμ – 3.30 μμ

**Αικατερίνη Κασιμάτη**

Καθηγήτρια, Επιστημονική Υπεύθυνη Επιμορφωτικών Προγραμμάτων Ε.Π.ΠΑΙ.Κ-Π.Ε.ΣΥ.Π., Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.

**Χορωδιακό σύνολο Motet' ioi**

Υπεύθυνος συνόλου: Γιάννης Τομπαζίδης

**Μέλη: Ιωάννα Δαλακούρα (σοπράνο), Άσπα Παπαθανασίου (άλτο), Γιάννης Ραφαήλ Τομπαζίδης (τενόρος), Λευτέρης Γκουβέντας (μπάσος)**

Πρόγραμμα

*Madonna ma pieta* – Orlando di Lasso

*Ave Maria* – Arcadelt

*O Magnum Mysterium* – Victoria

*Ave Maria* – Victoria

*Wipe o mine eyes* – Bennet

*Jesu, Rex admirabilis* – Palestrina

**3.30 μ.μ. - 4.15 μ.μ.: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ**

**Η Κοινωνικοσυναισθηματική Μάθηση με τη ματιά του σύγχρονου εκπαιδευτικού**

**Καλλιόπη Κουνενού**

Πρόεδρος Παιδαγωγικού Τμήματος, Καθηγήτρια,  
Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)

ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 4.15 μ.μ - 4.30 μ.μ

**ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 4.30 μ.μ - 6.00 μ.μ**

**Η τέχνη στη διδακτική πράξη**

**Προεδρεύουσα: Κρόκου Ζωή**

**Εισηγητές/-τριες – Συνομιλητές/-τριες:**

**Κρόκου Ζωή, Ασβεστάς Αναστάσιος, Νικολούδη Τριανταφυλλιά  
Τσουτσοββα Μαρία, Κωνσταντοπούλου Δέσποινα**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1<sup>η</sup>: 4.30 μ.μ - 6.00 μ.μ**

**Ενδοσχολική επιμόρφωση και μορφές αξιολόγησης μαθητών/-τριών**

**Προεδρεύουσα: Δήμητρα Μακρή**

**Ενδοσχολική επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα διαχείρισης τάξεων μικτών ικανοτήτων,  
Μακρή Δήμητρα**

**Χαρισματικοί μαθητές στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα:  
Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών, Πηγαδιώτη Αλεξία**

**Καταγραφή απόψεων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης ως προς την αξιοποίηση  
έργων τέχνης στο πλαίσιο άσκησης του διδακτικού τους έργου, Φραγκούλης Ιωσήφ,  
Παπαγεωργίου Θεοδώρα**

**Η επίδραση της μουσικής εκπαίδευσης στη γλωσσική ικανότητα παιδιών προσχολικής και  
πρώτης σχολικής ηλικίας, Χατζηγεωργίου Αικατερίνη**

**Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών/-τριών στα γνωστικά  
αντικείμενα του δημοτικού σχολείου, Καραφέρη Παναγιώτα, Ζούνη Ευαγγελία**

ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 6.00 μ.μ - 6.15 μ.μ

6.15 μ.μ. -7.00 μ.μ.: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

Περπατώ τέχνη με τέχνη στις φυλακές, όταν ο λύκος μου παίζει βιολί

Άλκηστις Κοντογιάννη

Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

ΑΙΘΟΥΣΑ I: 7.00 μ.μ - 8.15 μ.μ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2η  
Ζητήματα περιεχομένου Προγραμμάτων Σπουδών  
για τη Μουσική Εκπαίδευση

Πρόεδρος: Κωνσταντίνος Δροσουλάκης

Η μουσική ειδίκευση της λαϊκής κιθάρας και η ανάγκη καθολικής αποδοχής της στην εκπαίδευση, **Αθανασίου Ιωάννης**

Σχεδιάζοντας τους άξονες ανάπτυξης προγραμμάτων επιμόρφωσης για τους εκπαιδευτικούς του μαθήματος «Θεωρία της Μουσικής», **Μυγδάνης Γιάννης**

Συσχέτιση της συναισθηματικής εμπλοκής των μαθητών στο μάθημα της μουσικής με την εκφραστικότητα που βιώνουν στο καθημερινό οικογενειακό τους περιβάλλον, **Δειμέζη Κυριακή**

Ενωτικό τραγούδι και κίνηση στον κύκλο: Δράση προσωπικής και συλλογικής ενδυνάμωσης, **Αγγελή Μαρία**

ΑΙΘΟΥΣΑ II: 7.00 μ.μ. - 8.15 μ.μ.: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3η  
Ανάπτυξη διδακτικών τεχνικών για το Θέατρο στην Εκπαίδευση  
και ζητήματα που προκύπτουν

Πρόεδρος: Γιάννης Πουταχίδης

Σύγκρουση στη Ζωή - Σύγκρουση στην Τέχνη. Θέατρο του Καταπιεσμένου του Α. Βοal, **Πουταχίδης Γιάννης**

Η κοινωνική ένταξη του απομονωμένου ατόμου στη σχολική τάξη μέσα από άτυπες μορφές διδασκαλίας: Ο ρόλος της θεατρικής πράξης στην ενδυνάμωση της ανθρώπινης σχέσης, **Μπελιά Παναγιώτα**

Ο συνδυασμός τεχνικών Δραματικής Τέχνης και Μουσικής Αγωγής ως μέσο ενίσχυσης της αυτοεκτίμησης των εφήβων, **Δικταμπανίδου Μ.Ε, Τσιάρας Αστέριος**

Αδιαβάθμητος ηθοποιός στη διαβαθμισμένη εκπαίδευση. Εκλεκτικές συγγένειες παιδαγωγού-ηθοποιού. Αξίες και υπεραξίες, **Σταυρίδου Ελισάβετ**

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 8.15 μ.μ - 8.30 μ.μ

7ο Επιστημονικό Συνέδριο  
ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ  
ΤΗΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ  
ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

17 & 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020  
ΜΕΓΑΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ  
ΜΕΓΑΡΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΑΣΠΑΙΤΕ)  
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Π.Ε (ΕΕΜΑΠΕ)

ΕΕΤΥΜΠΕ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ

ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Π.Ε

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ProfSpEdu2020  
ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2020

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ: 9.00 π.μ - 10.00 π.μ

**ΑΙΘΟΥΣΑ I: 10.00 π.μ - 12.15 μ.μ.: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4η**  
**Εξειδίκευση, καινοτομία και επιμόρφωση στις ΤΠΕ**  
**Πρόεδρος: Ποταμιάς Γεώργιος**

*Σύγχρονα γνωσιακά υποκείμενα και διαδικτυακή συνθήκη, Ριζοπούλου Σοφία*

*Το Καρναβάλι των ζώων στο iPad και η ενίσχυση της ξένης γλώσσας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, Τοκμακίδου Ξανθίππη & Στάμου Λελούδα*

*Η αξιοποίηση των ΤΠΕ ως μέσο επιμόρφωσης και επαγγελματικής ανάπτυξης των Ελλήνων εκπαιδευτικών, Ποταμιάς Γεώργιος*

*Απόψεις των Διευθυντών των Σχολικών Μονάδων της Τεχνικής Εκπαίδευσης για την επιμόρφωσή τους στις ΤΠΕ, Καλτσάς Απόστολος*

*Αντιλήψεις εκπαιδευτικών Νομού Αττικής για τις καινοτόμες εκπαιδευτικές τεχνικές της επιμόρφωσης Β' Επιπέδου στις ΤΠΕ, Ρέππα Βασιλική*

*State EFL teachers' training needs in Web 2.0 Pedagogy, Τζώτζου Μαρία*

*Ο αστερισμός ως καινοτομία σε επιμορφωτικά προγράμματα: Μελέτη περίπτωσης, Μητσοπούλου Ευαγγελία, Πρίτσα Ελένη*

**ΑΙΘΟΥΣΑ II: 10.00 π.μ. - 11.15 π.μ.: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5η**  
**Έρευνα και επιμορφωτικές προτάσεις στην Ειδική Αγωγή**  
**Προεδρεύουσα: Φιλιάνου Μαρία**

*Περιορισμοί και δυνατότητες των ΑμεΑ στη σύγχρονη εποχή: Τοποθετήσεις αναφορικά με πολιτική προσέλασης εμποδίων για μια ισότιμη συμμετοχή τους στη διαδικτυακή εκπαίδευση, Δούμα Χαριτίμη*

*Διερεύνηση μαθηματικών δεξιοτήτων μαθητών δημοτικού με ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, Καρούση Τιτίκα-Ευθαλία & Καραγιαννάκης Γιάννης*

*Συνεχιζόμενη εκπαίδευση εκπαιδευτικών μουσικής: Αντιμετωπίζοντας τις προκλήσεις της ενταξιακής εκπαίδευσης, Αδαμοπούλου Χριστιάνα*

*Η επιμόρφωση των φιλολόγων της γενικής εκπαίδευσης που αντιμετωπίζουν τη δυσλεξία και η αποτελεσματικότητά της, Πετρίδου Μαρία*

**ΑΙΘΟΥΣΑ II: 11.15 - 12.30: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6<sup>η</sup>**  
**Προσδοκίες και προσανατολισμοί**  
**της επαγγελματικής εκπαίδευσης**  
**Προεδρεύουσα: Μαζέρα Μάμαλη Σέβη**

*Ε.Π.ΠΑΙ.Κ.: Από τη Θεωρία στην Πράξη ή από την Πράξη στη Θεωρία, Στίγκα Καλλιόπη, Λαζαρίδης Ιωάννης*

*Οι προσδοκίες των σπουδαστών της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. από τους Επόπτες των Πρακτικών Ασκήσεων Διδασκαλίας, Παναγιώτου Κυριάκος, Φουτσιτζή Αρχοντία*

*Προσανατολισμοί της επαγγελματικής εκπαίδευσης των φοιτητών στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης: Σκοπός και περιορισμοί, Μαμούρα Μαρία*

*Επιμορφωτικές ανάγκες του κλάδου Ηλεκτρονικών ΠΕ 84 στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Χονδρογιάννης Ελευθέριος, Μελίστα Αλεξάνδρα*

**ΑΙΘΟΥΣΑ I: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: 12.30 μ.μ.-1.15 μ.μ.**  
**Επίπεδα επαγγελματικής ανάπτυξης στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών ειδικοτήτων: Ερευνητικά δεδομένα για τον ρόλο του ακαδημαϊκού διδάσκοντα/επιμορφωτή εκπαιδευτικών σε συνεργατικά περιβάλλοντα**

**Βασιλική Σπηλιωτοπούλου**

Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα,  
Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογίας (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.)

ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ: 1.15 μ.μ.- 1.30 μ.μ.

## ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ & ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: 1.15 μ.μ. - 2.00 μ.μ

### ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Υπεύθυνη Υλικού και Επόπτρια Ανακοινώσεων:

**Ελένη Καραγιάννη**

Η αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην εκπαίδευση υπό το πρίσμα της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης για εκπαιδευόμενους σε απομακρυσμένες περιοχές

**Καμάρη Πουλχερία**

Ανίχνευση επιμορφωτικών αναγκών εκπαιδευομένων στο πρόγραμμα Ε.Π.ΠΑΙ.Κ. 2019-2020. Αντίληψη, προσδοκίες και ζητούμενα κατά τη διάρκεια φοίτησης σπουδών. Η περίπτωση της Ρόδου

**Καμπέρη Μαρία, Ταγκούδη Αναστασία, Κρανίδη Φλώρα**

Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών ειδικοτήτων για τη διδασκαλία και η συμβολή των αποθετηρίων

**Μαρτίνου Σωτηρία**

Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια στην εκπαίδευση. Αντιλήψεις εκπαιδευτικών και πρόταση εφαρμογής

**Σκιαθίτης Σπύρος, Γιολλάση Κωνσταντίνα**

### ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

**Νο 1.** Ο παρεμβατικός ρόλος της Μουσικής στην καθημερινή ρουτίνα των νηπίων. Μία κειμενική ανάλυση προγραμμάτων και προγραμματικών δράσεων για τη θέση της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο, **Αρτσάνου Αικατερίνη**

**Νο 2.** Διασταυρωτική αυτοαξιολόγηση μαθητικής τάξης, **Δήμου Αθανάσιος**

**Νο 3.** Το μοτίβο ως μέσο άσκησης της μαθηματικής δεξιότητας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από το τραγούδι και το μουσικό παιχνίδι: Απόψεις εκπαιδευτικών, **Ευαγγελάτου Αντιγόνη**

**Νο 4.** Αποτυπώνοντας το προφίλ του σύγχρονου νηπιαγωγείου μέσα από τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών: Η αναγκαιότητα της εκσυγχρόνισης της επιμόρφωσης του/της Νηπιαγωγού για ζητήματα μουσικής εκπαίδευσης, **Ιακωβάκη Ραφαήλα**

**Νο 5.** Προγράμματα ειδίκευσης στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Απόψεις, αντιφάσεις και «αντιστάσεις», **Κουρτάκη Γεωργία-Παρασκευή**

**Νο 6.** Αυτισμός και Μουσική: Από τις κοινωνικές ιστορίες στις μουσικές ιστορίες. Μια διεπιστημονική προσέγγιση, **Μητρογιάννη Ευαγγελία**

**Νο 7.** Από την Rap στην Trap: Μια διαφορετική προσέγγιση για τη διδακτική της Μουσικής, **Μπίτσης Χρήστος**

**Νο 8.** Η χρηστική αναγκαιότητα των μουσικών οργάνων στη Μουσικοπαιδαγωγική Πράξη για παιδιά προσχολικής ηλικίας ως ζητούμενο επαγγελματικής ανάπτυξης για Νηπιαγωγούς, **Μωραϊτή Ανδριάννα**

**Νο 9.** Ανάγκη ή υποχρέωση; Ζητούμενα και αντιλήψεις εκπαιδευτικών κοινοτικών σχολείων της ομογένειας στο Ηνωμένο Βασίλειο για ζητήματα παρακολούθησης του παραδοσιακού χορού στο πλαίσιο της διατήρησης της μνήμης της ελληνικής παράδοσης, **Παλαιολόγου Ευάγγελος**

**Νο 10.** Συνέργεια Τεχνών σε διαπολιτισμικό καμβά: η Θεατρική και η Μουσική Αγωγή στη διδακτική για παιδαγωγούς προσχολικής αγωγής  
**Στρατιάδου-Παρασκευά Ελισάβετ**

**Νο 11.** Οι μικροδιδασκαλίες της Πρακτικής Άσκησης στην Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. και το δελτίο αξιολόγησης διδασκαλίας σπουδαστή/σπουδάστριας, **Τάντση Αννέτα**

**ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: 1.30 μ.μ.- 2.15 μ.μ.**  
**Μια κάποια προσοχή στη σκέψη και ο διαλογικός ζήλος**

**Έλενα Θεοδωροπούλου**

Αντιπρυτάνισσα Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας,  
Διευθύντρια του Εργαστηρίου Έρευνας στην Πρακτική Φιλοσοφία (Ε.Ε.Π.Φ.), Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος

**ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΚΟΠΗ: 2.15 μ.μ.- 2.30 μ.μ.**

**ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: 2.30 - 3.15: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7η**  
**Ερευνητικά και Εκπαιδευτικά Προγράμματα**  
**για εκπαιδευτικούς και μαθητές/-τριες**  
**Πρόεδρος: Μπούρας Αθανάσιος**

Παρουσίαση Ερευνητικού - Επιμορφωτικού Προγράμματος: Ιστορικός Εγγραμματισμός και Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, **Δακοπούλου Αθανασία, Καυκά Δήμητρα, Μανιάτη Έλενα, Πατηνιώτης Μανώλης**

Ιστορική Εκπαίδευση και Δημοκρατική Αγωγή των μαθητών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, **Κογκούλη Πελαγία**

Σκέφτομαι δημοκρατικά, εκφράζομαι δημοκρατικά: Εκπαιδεύοντας δημοκρατικούς πολίτες, **Καρέλα Γεωργία**

Η ανάπτυξη των «ικανοτήτων» και των επαγγελματικών προσόντων των εκπαιδευτικών. Το παράδειγμα της διαθεματικότητας, **Μπούρας Αθανάσιος**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: 2.30 - 3.15: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 8η**  
**Μορφές Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης**  
**Εκπαιδευτικών Μουσικής**  
**Προεδρεύουσα: Σωτηρίου Χριστίνα**

Η μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα, **Σωτηρίου Χριστίνα**

Επιμόρφωση-Αυτοεπιμόρφωση-Ετεροεπιμόρφωση Εκπαιδευτικών Μουσικής: Μια πρόταση μοντέλου επιμόρφωσης, **Λιάππη Ειρήνη**

Μη τυπικές μορφές αυτομόρφωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, **Καλογρίδη Σοφία**

Καθηγητές μουσικής και εκπαίδευση ενηλίκων, **Λειβαδίτη Σοφία**

**ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: 3.15 - 6.00 : ΣΥΝΕΔΡΙΑ 9η**  
**Ζητήματα και παραδείγματα σχεδιασμού, ανάπτυξης και εφαρμογής**  
**προτάσεων για μία δημοκρατική τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση**  
**Προεδρεύουσα: Δάρρα Μαρία**

Οι ενεργητικές μέθοδοι διδασκαλίας ως ζήτημα Δημοκρατίας στην Εκπαίδευση, **Θεοδωρακοπούλου Θωμαΐτσα**

Η λειτουργία του σχολείου ως οργανισμού μάθησης: Εμπειρική έρευνα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, **Τάγαρη Μαρία, Δάρρα Μαρία**

Άτυπα περιβάλλοντα μάθησης. Ο ρόλος τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, **Καραβασιλής Αντώνιος, Κασταμονίτη Δήμητρα**

Οι Πράξεις και η συμμετοχή των γονέων για ένα ανοιχτό στην κοινωνία Δημόσιο Ελληνικό Σχολείο, ως πρόταση αναβάθμισης της ποιότητας ζωής και εκπαίδευσης μαθητών/-τριών, εκπαιδευτικών και γονέων εντός σχολικού χώρου: Μια μελέτη περίπτωσης, **Ανταλοπούλου Παναγιώτα, Στάσης Ευάγγελος**

Οι εκπαιδευτικοί τολμούν να διδάσκουν δημοκρατικά; Από τα «κλειστά» Αναλυτικά Προγράμματα στις «ανοικτές» σχολικές τάξεις, **Τζιφόπουλος Μενέλαος**

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: 3.15 - 6.00 : ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10η**  
**Ζητήματα κρατικής παρέμβασης και επαναπροσδιορισμού του ρόλου του**  
**εκπαιδευτή/εκπαιδευτικού**  
**Πρόεδρος: Μπιλιλής Αθανάσιος**

Ο ρόλος της διοικητικής επιμόρφωσης στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών. Εμπειρική έρευνα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, **Παπαδάτου Ευαγγελούλα, Γκουδούλα Αικατερίνη**

Ο ρόλος του Εκπαιδευτή Ενηλίκων σε επιμορφωτικά προγράμματα για ευπαθείς κοινωνικές ομάδες: Προκλήσεις και προσεγγίσεις Διδακτικής, **Καραγιάννη Ελένη**

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού σε ένα διαπολιτισμικό σχολείο και η αναγκαιότητα επιμόρφωσής του, **Κουσκουλή Ευαγγελία, Κοτρώνη Σταματία**

Επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών και Διοίκηση Ολικής Ποιότητας: Διερεύνηση της σχέσης στις σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, **Αϊδινόπουλος Βασίλειος, Δάρρα Μαρία, Κουμέντος Ιωάννης**

Όταν ο Διευθυντής του Σχολείου είναι Μουσικός, **Μπιλιλής Αθανάσιος**

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: 6.00 μ.μ. - 7.00 μ.μ.  
**Μεταδίδω, διδάσκω, εκπαιδεύω και η αισθητική υποτείνουσα**  
**Μαρία Ζουμπούλη**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 7.00 μ.μ. - 8.30 μ.μ.  
**Η Μουσική στην κρίση**

Προεδρεύουσα: Γεωργία Μαρκέα

Συνομιλητές/-τριες: Γεωργία Μαρκέα, Διαμάντω Κολλάρου  
Σοφία Λεβαντή, Βασίλειος Γιώτης, Κωνσταντίνος Δροσουλάκης

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: 7.00 μ.μ.- 8.30 μ.μ.  
**Ζητήματα εκπαιδευτικής πολιτικής και επιμόρφωσης εκπαιδευτικών για μειονότητες, μετανάστες και πρόσφυγες**

Προεδρεύουσα: Ελένη Σκούρτου  
Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Συνομιλητές/-τριες:  
Χρήστος Γκόβαρης  
Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης,  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Ελένη Σκούρτου, Μαρία Αργυρίου

**7ο Επιστημονικό Συνέδριο για Ειδικότητες**  
Σχεδιάζοντας τη Διδακτική, την Επιμόρφωση και την Επαγγελματική Κατάρτιση των Εκπαιδευτικών Ειδικοτήτων

**Συνδιοργάνωση:**  
Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης  
Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

ΑΣΠΑΙΤΕ ΕΣΠΑΠΕ

**17 & 18 Ιανουαρίου 2020**  
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη»  
Μέγαρο Αθηνών

Επιμέλεια:  
Αργυρίου Μαρία,  
Κασιμάτη Αικατερίνη

ΕΣΠΑΠΕ  
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020

**7ο Επιστημονικό Συνέδριο**  
Σχεδιάζοντας τη Διδακτική, την Επιμόρφωση και την Επαγγελματική Κατάρτιση των Εκπαιδευτικών Ειδικοτήτων

Περίληψεις

**17 & 18 Ιανουαρίου 2020**  
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη»  
Μέγαρο Αθηνών

Επιμέλεια:  
Αργυρίου Μαρία,  
Κασιμάτη Αικατερίνη

ΕΣΠΑΠΕ  
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

Πρακτικά 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου 2020

**7ο Επιστημονικό Συνέδριο**  
Σχεδιάζοντας τη Διδακτική, την Επιμόρφωση και την Επαγγελματική Κατάρτιση των Εκπαιδευτικών Ειδικοτήτων

Τόμος Α

**17 & 18 Ιανουαρίου 2020**  
Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη»  
Μέγαρο Αθηνών

Επιμέλεια:  
Αργυρίου Μαρία,  
Κασιμάτη Αικατερίνη

ΕΣΠΑΠΕ  
ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 8.30 μ.μ. – 10.00 μ.μ.  
ΤΕΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

Εφηβικό Χορωδιακό Εργαστήρι  
Χριστιανικής Αδελφότητας Νέων Νίκαιας  
Διευθύνει: Ανδρέας Πριονάς

Παιδική Χορωδία 3ου Δημοτικού Σχολείου  
Μεταμόρφωσης Αττικής  
Διευθύνει: Γεώργιος Σιτώτης

Χορωδιακά σχήματα της  
Λεοντείου Σχολής Αθηνών  
Διευθύνει: Βασίλειος Γιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*Sound the trumpets* - H. Purcell

*Θεέ άκου την προσευχή μου* - Δαυίδ: Ψαλμός G. F. Händel

*Με τον λύχνο του άστρου* - Οδ. Ελύτης - Μ. Θεοδωράκης, διασκευή: Α. Πριονάς

*Αλληλούια* - Νίκου Γκάτσου - Γ. Χατζηνάσιου, διασκευή: Π. Τσουκνίδας

*Οι Γάτες* - G. Rossini

*Deo Gratias* - Ποίηση αγνώστου - macaroni English 15ου αι.- B. Britten

Στο πιάνο συνοδεύει ο Ανδρέας Πριονάς

*Akai Hana* - Παραδοσιακό Ιαπωνίας

*Μπάλα με χίλια χρώματα* - Μουσική: Τατιάνα Ζωγράφου, σίχοι: Κώστας Μάγος, χορωδιακή επεξεργασία: Γιώργος Σιτώτης

*Bonse Aba* - Παραδοσιακό, Ζάμπια

*Με μάτια σαν δυο τρύπες* - Σίχοι και μουσική: Γιάννης Ξανθούλης

Στο πιάνο συνοδεύει ο σολίστ  
Σάββας Σοράνογλου

Νεανική Χορωδία Γυμνασίου - Λυκείου  
Λεοντείου Σχολής Αθηνών

*Ήλιος και Αέρας* / Μανώλης Καλομοίρης - Γεώργιος Δροσίνης

Πιανιστική συνοδεία: Μάριος Καζάς

*When You Believe* / Stephen Schwartz  
Πιανιστική συνοδεία: Δάφνη Μπίκου  
Βοηθός Μαέστρου (για τη Νεανική Χορωδία  
Γυμνασίου - Λυκείου Λεοντείου Σχολής Αθηνών):  
Λαμπρινή Γιώτη

Vox Fortis

Χορωδία Αποφοίτων Λεοντείου Σχολής Αθηνών

*Va, pensiero* (Χορικό των Εβραίων Σκλάβων από την όπερα *Nabucco*) Giuseppe Verdi - Temistocle Solera

Πιανιστική συνοδεία: Αγγελοπούλου  
Κωνσταντίνα

*Hallelujah* (από το ορατόριο *Messiah*) George Frideric Händel - Charles Jennens

Πιανιστική συνοδεία: Μάριος Καζάς  
Βοηθός Μαέστρου (για τη Vox Fortis):  
Κλαύδιος Βουτσίνος



ε: Χάρης Ακριβιάδης

ΣΙΚΗ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟ  
ΗΧΗΘ  
ΛΙΛΙΑΝ ΒΟΥΔΟΥΡΗ  
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ  
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ